

ARCHEOCLUB D'ITALIA
◆
AISAR
ARCHIVIO PER LA STORIA
E L'ATTUALITÀ DEL RESTAURO
PER CESARE BRANDI
◆
PRESENTANO

~ GIUSEPPE BASILE ~

Il teorico "concreto" del restauro dell'opera d'arte

Venerdì 8. Agosto. 2014
ore 20,00

◆
Terrazza del Museo
Mandralisca

◆
Via Mandralisca, 13
Cefalù

SALUTI

Franco Nicastro
Presidente della
Fondazione Culturale
Mandralisca

Rosario Lapunzina
Sindaco del Comune
di Cefalù

Rosalinda Brancato
Presidente
dell'Archeoclub
d'Italia sede di Cefalù

INTRODUZIONE

Fortunata Flora Rizzo
Consigliere Nazionale
dell'Archeoclub
d'Italia

INTERVENTI

Claudio Zucchelli
Presidente
dell'Archeoclub d'Italia

Stefania Randazzo
Presidente dell'AISAR

RELATORI

Vincenzo Abbate

Storico dell'arte, curatore scientifico delle collezioni del Museo Mandralisca
**Da Michele Cordaro a Pippo Basile:
il restauro del Trionfo della Morte di Palermo**

Gioacchino Barbera

Storico dell'arte, direttore della Galleria Regionale di Palazzo Abatellis
**Pippo Basile e i grandi restauri dell'ICR per la Sicilia:
Antonello e Caravaggio**

Crispino Valenziano

Delle Pontificie Commissioni per l'Archeologia protocristiana e dei Beni
Culturali Ecclesiali
Pippo Basile in Vaticano

Antonio Presti

Presidente della Fondazione "Fiumara d'Arte"
La conservazione della Bellezza

PATROCINIO:

ARCHEOCLUB D'ITALIA
SEDE DI CEFALÙ

COMUNE DI CEFALÙ

FONDAZIONE
CULTURALE
MANDRALISCA

RETTORIA DI
SAN DOMENICO IN
CEFALÙ



fondazione
mandralisca



ARCHIVIO INTERNAZIONALE
per la STORIA e l'ATTUALITÀ
del RESTAURO - per Cesare Brandi

