

ARCHEOCLUB D'ITALIA  
◆  
AISAR  
ARCHIVIO PER LA STORIA  
E L'ATTUALITÀ DEL RESTAURO  
PER CESARE BRANDI  
◆  
PRESENTANO

~ GIUSEPPE BASILE ~  
Il teorico "concreto" del  
restauro dell'opera  
d'arte

PATROCINIO  
◆  
ARCHEOCLUB D'ITALIA  
SEDE DI CEFALÙ  
◆  
COMUNE DI CEFALÙ  
◆  
FONDAZIONE CULTURALE  
MANDRALISCA  
◆  
RETTORIA DI SAN DOMENICO  
IN CEFALÙ

Venerdì 8. Agosto. 2014  
ore 20,00

◆  
Terrazza del Museo  
Mandralisca

◆  
Via Mandralisca, 13  
Cefalù



## ~ GIUSEPPE BASILE ~

Il teorico “concreto” del  
restauro dell’opera  
d’arte



Giuseppe Basile, “Pippo” per chi lo ha conosciuto, siciliano d’origine, si è laureato nel 1964 in Storia dell’Arte all’Università di Palermo con Cesare Brandi; subito dopo si trasferisce a Roma per frequentare tra il 1965 ed il 1967 la Scuola di Perfezionamento in Storia dell’Arte dell’Università La Sapienza che aveva, allora, come Direttore Giulio Carlo Argan. Dal 1976 è funzionario storico d’arte presso il Ministero per i Beni culturali ed ambientali, assegnato alla Galleria nazionale d’arte moderna di Roma; dopo cinque mesi viene trasferito presso l’Istituto centrale del restauro, oggi Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro. Presso l’ICR assume prima, tra il 1976 e il 1980, la direzione ad interim del Servizio interventi sui beni architettonici e dell’Ufficio Tecnico dell’ICR, poi, tra il 1981 e il 1987 dirige anche la Sede staccata del San Michele. Sotto la sua direzione sono stati eseguiti alcuni tra i lavori di maggior complessità e prestigio che l’ICR abbia affrontato in quegli anni.

Tra questi è importante ricordare l’intervento sugli affreschi di Giotto nella Cappella degli Scrovegni a Padova e l’intervento di ricostruzione degli affreschi nelle volte crollate a seguito del terremoto nella Basilica di San Francesco ad Assisi. A partire dall’anno accademico 1991-92 è stato docente di Teoria e storia del restauro delle opere d’arte presso la Scuola di specializzazione in Storia dell’arte all’Università “La Sapienza” di Roma e poi presso il Dipartimento di Storia dell’Arte. Nel 1995 diviene membro ordinario della Pontificia commissione per i Beni culturali della Chiesa e della Pontificia commissione di archeologia sacra. Negli ultimi anni, in coincidenza con il centenario della nascita di Cesare Brandi (2006), ha promosso numerosi incontri e convegni – uno anche a Cefalù – con l’obiettivo di approfondire i contenuti del pensiero e dell’attività dello studioso senese. Tra le sue iniziative, in questi anni, si sottolinea la fondazione, a Palermo, dell’Associazione Culturale Onlus “AISAR” (Archivio Internazionale per la Storia e l’Attualità del Restauro) – per Cesare Brandi – e dell’Associazione Amici di Cesare Brandi. Anche in Sicilia, Giuseppe Basile è stato direttore dei lavori di restauro di importantissime opere d’arte.

Venerdì 8. Agosto. 2014  
ore 20,00

◆  
Terrazza del Museo  
Mandalisca

◆  
Via Mandalisca, 13  
Cefalù

### SALUTI

**Franco Nicastro**  
Presidente della  
Fondazione Culturale  
Mandalisca

**Rosario Lapunzina**  
Sindaco del Comune  
di Cefalù

**Rosalinda Brancato**  
Presidente  
dell’Archeoclub  
d’Italia sede di Cefalù

### RELATORI

**Vincenzo Abbate**  
Storico dell’arte, curatore scientifico delle collezioni  
del Museo Mandalisca

**Da Michele Cordaro a Pippo Basile: il restauro  
del Trionfo della Morte di Palermo**

**Gioacchino Barbera**  
Storico dell’arte, Direttore della Galleria Regionale  
di Palazzo Abatellis

**Pippo Basile e i grandi restauri dell’ICR per la Sicilia:  
Antonello e Caravaggio**

**Crispino Valenziano**  
Delle Pontificie Commissioni per l’Archeologia protocristiana  
e dei Beni Culturali Ecclesiali

**Pippo Basile in Vaticano**

**Antonio Presti**  
Presidente della Fondazione “Fiumara d’Arte”

**La conservazione della Bellezza**

Sarà presente la sig.ra Vita Russo Basile

### INTRODUZIONE

**Fortunata Flora Rizzo**  
Consigliere Nazionale  
dell’Archeoclub  
d’Italia

### INTERVENTI

**Claudio Zucchelli**  
Presidente  
dell’Archeoclub d’Italia

**Stefania Randazzo**  
Presidente dell’AISAR